

Bilder och film i det virtuella

Sundsvall den 20 april 2009

Föreläsningar 09.30-16.30

Filmstaden Sundsvall

Målgrupp

Vuxna som jobbar med barn och ungdomar på skola, bibliotek eller fritid samt andra intresserade.

Syfte

Ge kunskap om den virtuella världen och vad vi har den till.

Kostnad

325 kronor exklusive moms. Fika och lunch ingår.

Anmäl namn och fakturaadress och ev specialkost **senast den 7 april**

till susanne.vindera@fiv.lvn.se Anmäl också om du vill vara med både på dagpasset och kvällspasset.

**Kvällspass mellan 17.30 och 20.30
hos Film i Västernorrland**

Filmvisning *Redacted* av Brian de Palma och den prisbelönta dokumentären *King of Kong* av Seth Gordon

Redacted beskriver en autentisk händelse i Irakkriget då en grupp amerikanska soldater begår ett våldsamt övergrepp mot civila irakier. Historien är en fiction berättad med en blandning av olika medier: Youtubeklipp, en fejkad fransk dokumentär, övervakningskamera, privatinspelningar på video, blogg och Skypesamtal. Historiens framväxande liknar det sätt på vilket vi idag skaffar oss kunskap om händelser i världen. Det är inte bara nyheternas inslag som berättar. Vi får direktkontakt via sms med läkare i Gaza, via facebook och youtube. Historier vävs ihop av användarna av de nya nyhetsmedierna. Användarna sätter agendan.

King of Kong berättar mycket underhållande om kampen mellan två "dataspelsnördar" om den åtråvärda titeln "gamer of the century". Filmen har vunnit flera priser för bästa dokumentär och ger oss inblick i spelvärlden med dramatik, sköna karaktärer och en arkadfight på liv och död.



-en del av Scenkonstbolaget



KONSTKONSULENTEN



Vad är film idag och hur blir det i morgon?

97 procent av all film ses på andra sätt än på biografen. Men det är inte VHS, DVD och olika slags hemmabiosystem som konkurrerar med biografen. Bärbara datorer, iPodar eller mobiler ger oss filmer direkt i handen.

Är de stora skärmarnas tid förbi nu? Kommer rörlig bild online att dominera filmutbudet på samma sätt som televisionen fått ge vika för ett webbaserat bildflöde?

Pelle Snickars, mediehistoriker och framtidsanalytiker tar oss med på en resa som inte slutar här och nu utan fortsätter in i framtidens medielandskap.



Ett drömspel

TV- och dataspel är ingen övergående fluga. Sedan de första spelen introducerades på 70-talet har spel, både som bransch och kulturyttring, växt till oanade proportioner med hundratals miljoner spelare världen över. Hur har spelmediet utvecklats genom åren och på vilka sätt skiljer sig spelmediet från annan populärkultur?

Orvar Säfström, känd från bl a Filmkrönikan, är inbiten spelare sedan trettio år. Han är skribent, debattör och föreläsare i spelfrågor. Han har producerat konserter med spelmusik för Radiosymfonikerna, Norrlandsoperan och Malmö Symfoni-orkester samt inledningstal i Riksdagens andra kammare om spelkultur.

