

Upgrade!

Östersund-Stockholm



Vill du åka med till Östersund 8/11

Konstkonsulenterna bjuder på resa.

”Upgrade! Östersund-Stockholm anordnar diskussioner och presentationer kring ett tvärsnitt av konst med nya media, teori och teknologi. Via de månatliga presentationerna och diskussionerna främjas dialog.

Upgrade! Östersund-Stockholm synliggör lokala konstnärer och bjuder in internationella konstnärer och möjliggör en öppen plattform för konstillivet och konst med nya media. Vid varje träff så presenterar en eller två konstnärer, konstkritiker, teoretiker, kuratorer sina pågående arbeten och deltar i diskussioner för att stimulera till debatt.”

08:30 Avgång, Sundsvall (minibuss gratis)

10:30-11:15 Första stopp, Tingshuset/Nyland, besök i studios och presentation från Fredrik Högberg om Kains kvinna, operaverk som kommer att ha premiär på internet.

15:00 Ankomst, Folkets Hus, Östersund
15:30-17:00, 2 föreläsare, Sachiko Hayashi och Imri Sandström presenterar sin konst
(konst med nya medier - new media art)

17:00-18:00 Samtal med konstnärerna, frågor, debatt.

18:00-19:00 Buffé

19:00- Avgång från Folkets Hus, Östersund

23:00 (ca) Ankomst till Sundsvall (via Sollefteå)

<http://www.likenow/upgrade/>
upgrade@likenow.org/ 073-8073972

Upgrade!

Östersund-Stockholm



Upgrade! Östersund-Stockholm bjuder in till den första sammankomsten den 8:e november med två presentationer av konstnärer och efterföljande samtal med publiken.

Vi bjuder också in intresserade från Västernorrland att komma till träffen med en minibuss från Sundsvall, med ett stopp på vägen hos kompositören Fredrik Högberg som kommer att presentera sitt pågående arbete med Kains kvinna, ett operastycke som kommer att ha premiär i ett nytt koncept på internet. Gratis buffé efter debatten kl. 18 i Folkets Hus i Östersund.

Var: Folkets Hus, Krondikesvägen 93, Östersund

När: Lördag 8:e November, 15.30-18

Vem: Sachiko Hayashi, Imri Sandström

Sachiko Hayashi

är bildkonstnär och jobbar huvudsakligen med video och skärmbaserade interaktiva medier. Hayashi har studerat konst, kultur, datorkonst och digitala medier m.m. i Tokyo, Coventry och Stockholm. Sedan 2002, chefsredaktör och grundare av Hz, en webbjournal som ges ut av Fylkingen i Stockholm. Hon är också kurator.

Imri Sandström

Studier Gay och Lesbian Studies, Art Theory vid Umeå universitet, Queer Theory vid Lunds Universitet, och Royal Danish Academy i Köpenhamn. Hennes arbeten består av lager av text. Hon använder sig av mångfacetterad komposition för att utforska språkets (och röstens) fysikalitet och idéer kretsande kring kropp, text och kraft.

Partnerskap med



L Ä N S K U L T U R E N



Östersunds Konstskola



Projektet är anslutet till Upgrade! International:

Upgrade! International