



Vad är engagemang? / What is Commitment?

Litteratur, konst och forskning i en postpolitisk tid / Literature, Art and Scholarship in a Post-political age

Tvärvetenskapligt symposium, Umeå Universitet, 19–20 maj 2011

Torsdag 19 maj, hörsal F, Humanisthuset (föreläsningar på svenska)

13.00-13.15 Intro, Anders Johansson

13.15-14.00 **Nina Björk**, Förlovad med känsla: Om engagemangets härkomst

14.00-14.45 **Mattias Martinson**, Forskningens engagemang: Teologiska perspektiv på vetenskap, saklighet och kritiskt tänkande

15.00-15.45 **Katarina Pierre**, Det personliga, det politiska och det professionella: Om konst och engagemang

15.45-16.30 **Elin Wikström**, "Hur mycket vatten använder jag egentligen under tre dagar?"

16.45-17.30 **Eric Carlsson & Bo Nilsson**, Sociala medier: Politiskt deltagande och engagemang

Fredag 20 maj, hörsal F, Humanisthuset (lectures in English)

09.30-10.15 **Johan Hartle**, Tom Wolfe's Radical Chic: Can aesthetics be politics?

10.15-11.00 **Mikkel Bolt Rasmussen**, 'yes of course, but...': Derrida and Genet

11.15-12.00 **Naomi Scheman**, The Invaluable Uselessness of Philosophy

12.00-13.00 Avslutande diskussion / Concluding discussion

Medverkande:

Nina Björk, författare, kritiker & litteraturvetare, Lund

Mikkel Bolt Rasmussen, forskare och lärare vid Institut for Kunst og Kulturvidenskab, Köpenhamn

Eric Carlsson, lektor i medie- och kommunikationsvetenskap, Umeå

Johan Hartle, Assistant Professor for Philosophy of Art and Culture, Amsterdam

Mattias Martinson, professor i teologi, Uppsala

Bo Nilsson, lektor i etnologi, Umeå

Katarina Pierre, museichef Bildmuseet, Umeå

Naomi Scheman, professor i filosofi Minnesota & gästprofessor, UCGS, Umeå

Elin Wikström, konstnär och professor i konst, Umeå