

tvillingPARADOXEN



Bokobjekt I: Twillingband i syltglas

Detta är bilden: Ett syltglas. Eller en glasburk.
En klar vätska, däri Twillingarna.

En fyrtiofem centimeter stor glasburk med lock.

Jag låser cykeln och går in på Duka. Jobbar nu intensivt med planen. Alla moment ska vara genomtänkta och testade. Inget ska överlämnas åt slumpen. Nu ska jag köpa en likadan glasburk.



Bokobjekt 2: LIVmodern

Här är hon, livmodern.

I livmodern flyter man.



Bokobjekt 3: Stickad tröja med röd tråd

Linn tänker sig minnet som en gammal stickad tröja som kliar. Hittar man bara rätt tråd att dra i, rätt början, kan man repa upp tröjan igen, sedan vira upp tråden till ett nytt garnnystan.



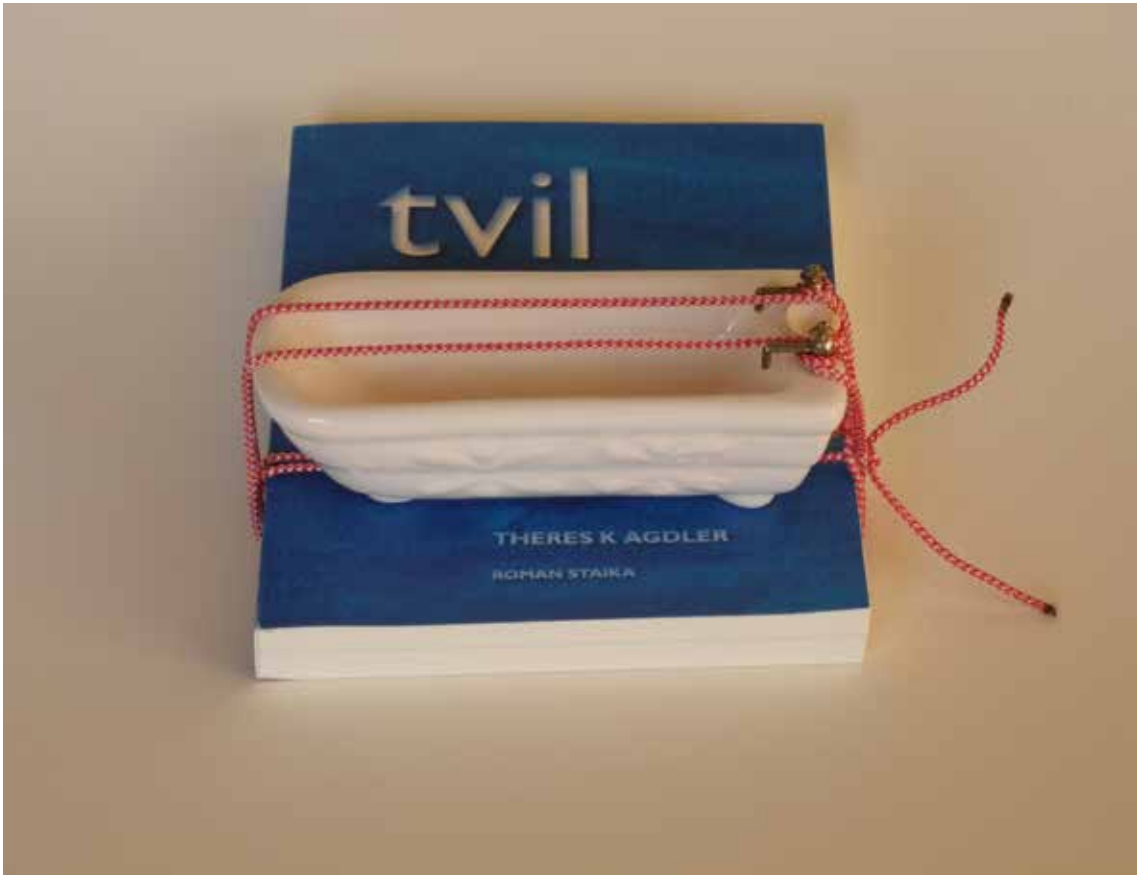
Bokobjekt 4: Liten stickad tröja med röd tråd

Kanske sticka en annan tröja, med ett annat mönster. Men hon hittar aldrig tråden, det bara trasslar sig och blir knutar.



Bokobjekt 5: Bokbad

Badkaret står på fyra fötter. Fyra är två gånger två. Ibland känns det som det skulle kunna gå iväg med mig, börja springa, fortare och fortare tills det lyfter och börjar flyga. Att flyta och att flyga skiljs åt av endast en bokstav. Vildanden behärskar båda.



Bokobjekt 6: Litet badkar med tätlina

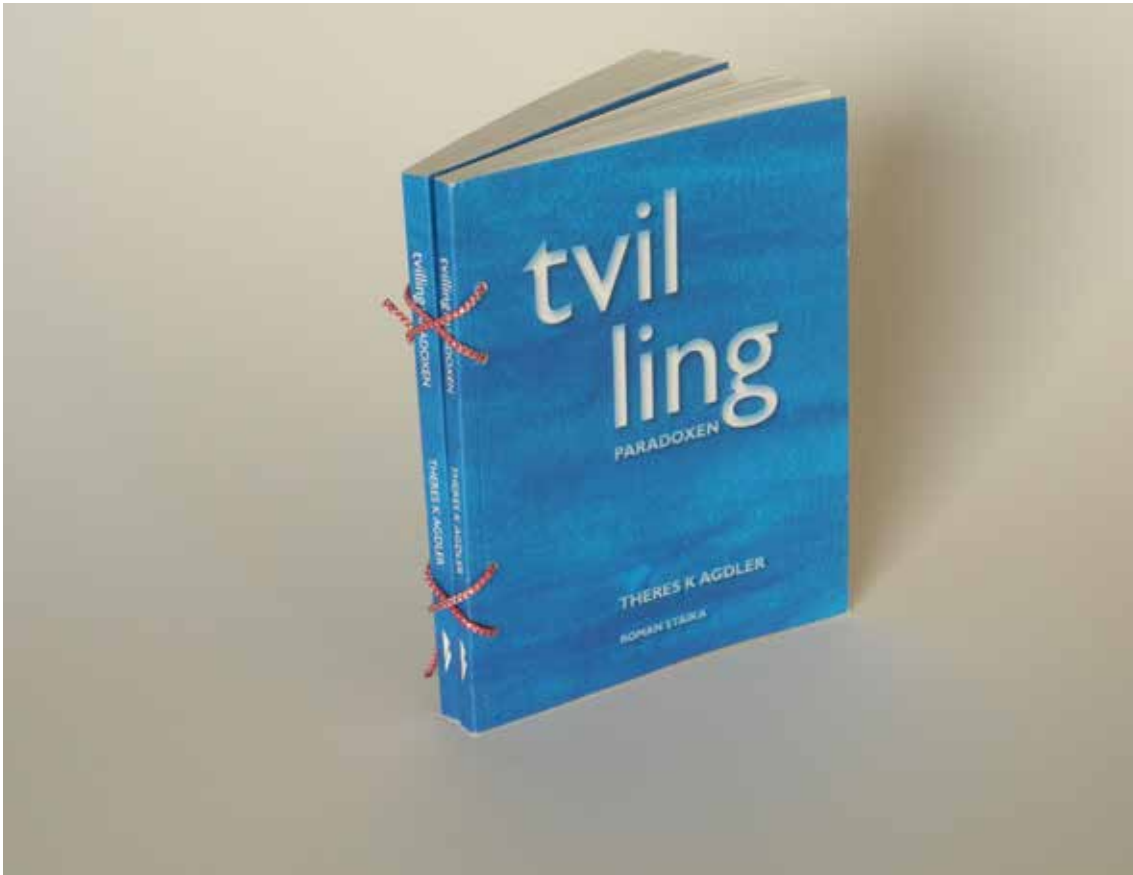
Jag skriver i badkaret. Badar varje kväll. Ständigt frusen försöker jag värma min nakna hud. Mitt badkar är vitt, porslinvitt. Det har formen av en rektangel med rundade hörn, en sorts oval, en ägghalva. En kant viker sig runt hela karet, som en rullkrage på en tröja.



Bokobjekt 7: Inbunden med pannlampa

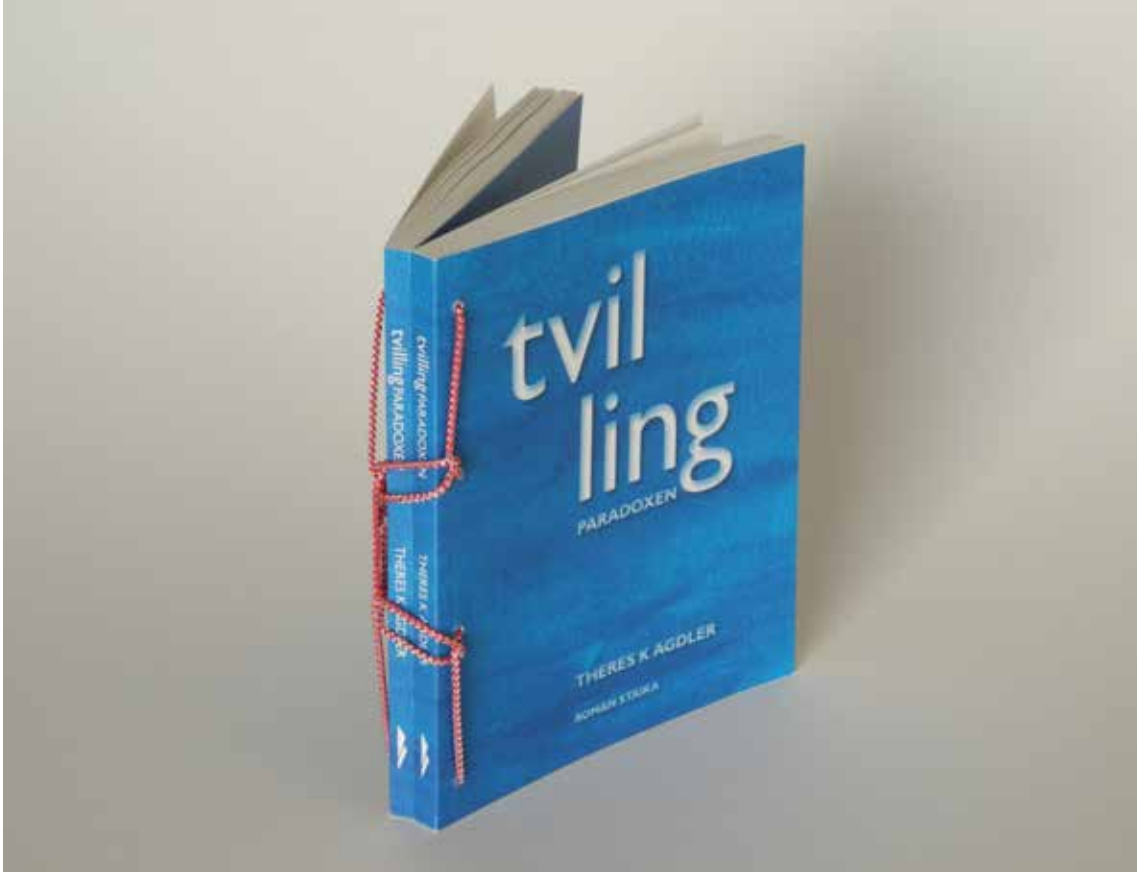
Mörkret har fallit nu och luften blivit kallare. Linn sätter sig långsamt upp, tar på sig pannlampan, lyser ner i hålet, jordens inre.

Hör "Sången om pannlampan" i sitt huvud.



Bokobjekt 8: Inbunden med tältlina

Ljudlöst ålar hon sig fram mot tältöppningen. En stor rentjur står framför henne. Den har fastnat med ett horn i en av tältlinorna. Tar spjörn för att komma loss, tältet börjar glida. Linn kapar linan med saxen hon har i overallfickan.



Bokobjekt 9: Inbunden med tältlina

Linn tar upp linan som tjänade som inramning från marken, knyter fast den i öglan på tältet där stumpen av den kapade linan hänger kvar.



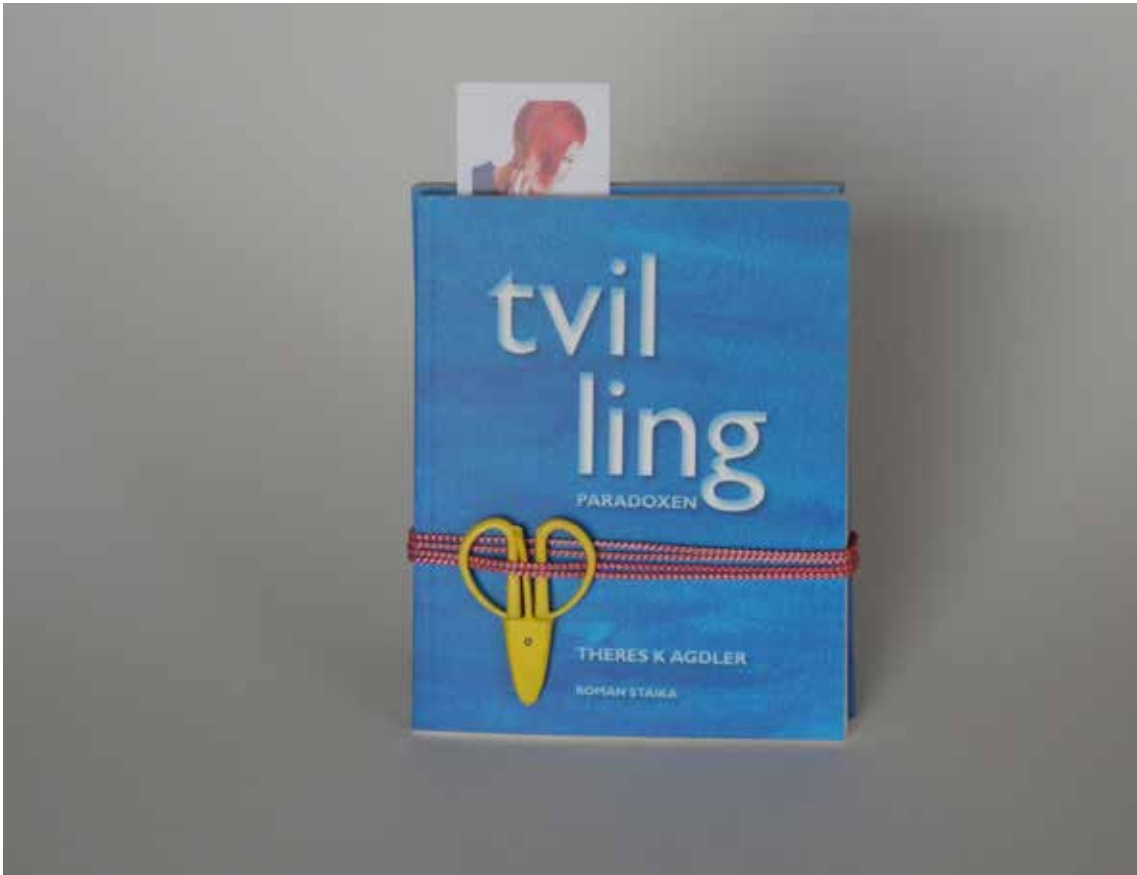
Bokobjekt 10: Inbunden med tätlina

Fäster linan i marken. Vill inte att tättet, tankarna flyger iväg igen.



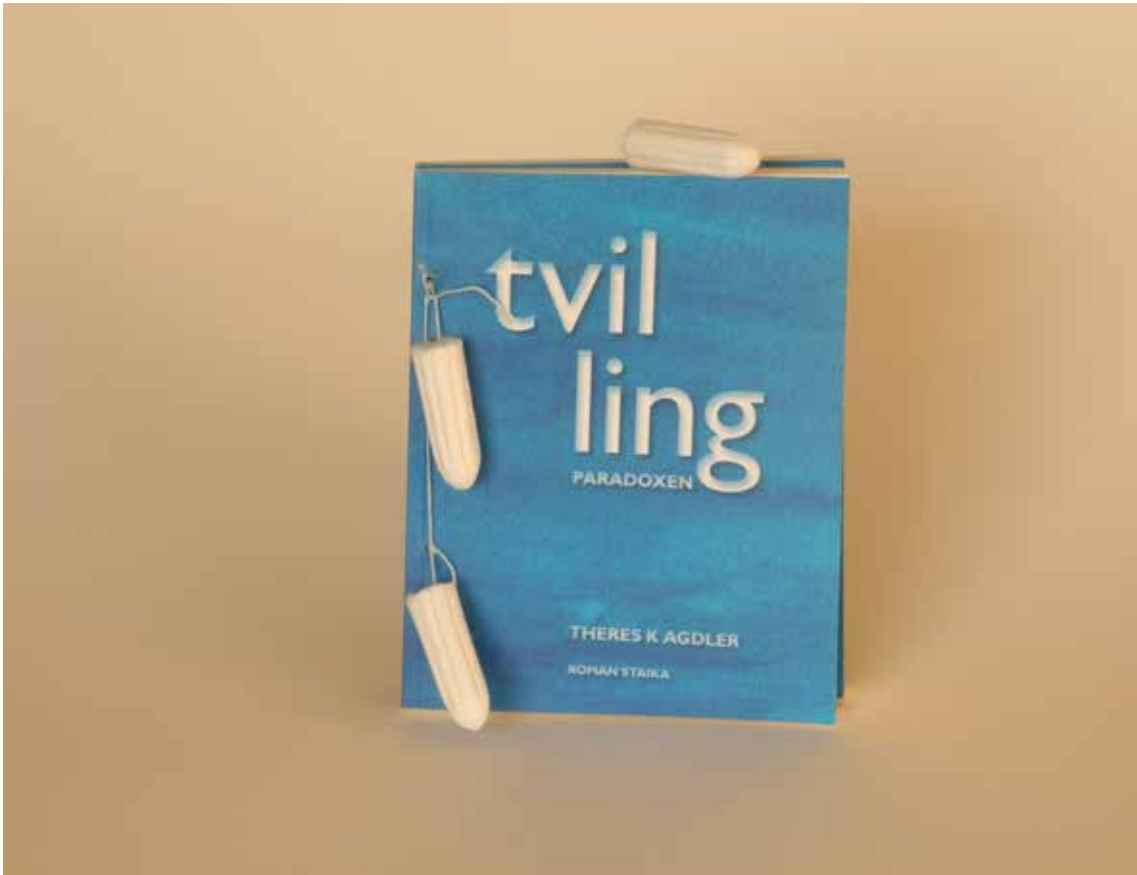
Bokobjekt 11: Inbunden med tätlina

Men här är det ju tyst. Bara vinden som viner i tältstängerna. Linan på tältets framsida har börjat slaka.



Bokobjekt 12: Inbunden med tätlina och liten sax

Linn tittar ner på sin vänstra hand. Den håller hårt i den lilla nagelsaxen, navelsaxen. Är det dags nu?



Bokobjekt 13: Inbunden med tamponger

Det går åt ett hundrapack Apotekens super, femtio stycken tamponger i varsin toastol. Jag knyter ihop dem till en jättepropp som jag trycker ner i avloppsrören.



Bokobjekt 14: Vit kartong,

Jag hittar **kartongen** i vilken Mor sparar mina finaste klänningar.

Kanske finns det flera **kartonger**.





Bokobjekt 15: Svart kartong

Hon är 15 år när hon hittar ännu en **kartong** en novembereftermiddag. Den är inte stor.

Det står "L" på den.



Bokobjekt 1: Tvillingband i syltglas
Bokobjekt 2: LIVmoder
Bokobjekt 3: Stickad tröja med röd tråd
Bokobjekt 4: Liten stickad tröja med röd tråd
Bokobjekt 5: Bokbad
Bokobjekt 6: Litet badkar med tätlina
Bokobjekt 7: Inbunden med pannlampa
Bokobjekt 8: Inbunden med tätlina
Bokobjekt 9: Inbunden med tätlina
Bokobjekt 10: Inbunden med tätlina
Bokobjekt 11: Inbunden med tätlina
Bokobjekt 12: Inbunden med tätlina och liten sax
Bokobjekt 13: Inbunden med tamponger
Bokobjekt 14: Vit kartong,
Bokobjekt 15: Svart kartong

Bokobjekten skapades av författaren Theres K Agdler på Härke Konstcentrum i september 2015.

Kontakt:

Frösö Skrivarforum/Staika Förlag
Hårdvällsvägen 35
832 53 Frösön

070-603 49 19
info@frososkrivarforum.se

www.frososkrivarforum.se
www.facebook.com/frososkrivarforum