

Own our own time

performance i form av monumentalstickning

Sommaren 2011 genomfördes Own our own time I, en performance i form av en röd 60 meter vid monumentalstickning, i Gjogv på Färöarna. I verket deltog 80 kvinnor från 9 olika länder, 20 färöiska dansare och en dragspelare. Kvinnorna hade på olika platser i världen sparat ett stycke tid i form av var sin röd stickning. Verket var starten på en serie undersökningar om möjligheten att se tid. Tid kopplat till ett mänskligt tempo.

Own our own time II uppfördes på Shetlandsöarna 2013, i samband med en internationell Textilfestival, In the loop 3,5. Festivalen anordnades av Shetland Art i samarbete med universitetet i Southampton. Tiden har på de olika platserna gestaltats av lokalt producerat garn, skänkt av garnfirmorna Sirri på Färöarna och Jamieson & Smith på Shetlandsöarna., småskaliga företag med stark förankring på platsen.



Att stå tillsammans med 80 människor och sticka på samma stickning är en rätt bisarr men också underbar upplevelse. Ingen vill sluta. Stickning är till sin natur något privat, något som hanteras av de egna händerna. Här uppstår en oväntad och stark känsla av samhörighet, ett slags mänskligt kraftverk.

Starten till projektet var en önskan att förstå tid, att få en fysiskt förnimmelse av något ständigt undflyende. Kopplingen till stickning är ett sätt att tvinga tiden att anpassa sig till ett kroppsligt tempo. En önskan att bromsa den egna farten till en takt som är mänsklig. I denna verksamhet styr den som stickar långsammast takten i hela arbetet. Projektet har pågått i 4 år och inneburit samarbete med många människor i ett ständigt pågående bygge av nya nätverk. Det innehåller ett stort mått av ideellt arbete från många inblandade. En ovärderlig hjälp har varit det nordiska sticknätverket Gavstrik och hemslöjdskonsulenten i Västernorrland Ulrika Bos Kerttu. En av intentionerna har också varit att lyfta fram de skickliga utövarna i det offentliga rummet, att låta de som ofta utgör intresserade kulturkonsumenter bli ovärderliga kuggar i genomförandet, att ta plats.

En viktig del i arbetet är dokumentationen i form av text, foto och video. Här ingår också frågor om tid som deltagarna besvarat. Olika fotografer har bidragit till ovärderliga minnesbilder. En broschyr, *Own our own time* är framtagen i samarbete med SEIDEA, AD Susanne Ekelund och tilldelades ett silver i Svenska Designpriset 2012. Projektet utsågs till årets projekt av Nämnden för Hemslöjdsfrågor 2012.

Nya tankar uppstår i takt med att projektet utvecklas. I vilka sammanhang kan framtid och arv mötas i en självklar upplevelse. Vad kan så vassa föremål som två stickor skapa i form av skydd och värme. När laddas ett objekt med omtanke. Hur överförs en kunskap ordlöst.

Own our own time III – Urbantime kommer att sättas upp i samarbete med Svenska Institutet i Paris den 15 juni. Denna gång uppförs verket i hjärtat av Paris, på Svenska Institutets gård i Maraisdistriktet i centrala Paris. I performancen deltar också musikerna Sara Parkman och Samantha Ohlanders. Platsen tillför nya berättelser och formar innehållet och fortsättningen av projektet.



Hela processen med stickningen finns beskriven i bloggen *Knitting in circle*, <http://knittingincircle.blogspot.com>. Välkommen att delta i performancen i Paris. Anmälan sker via bloggen ovan eller via Svenska Institutet <https://parissv.si.se/kalender/own-our-own-time-iii-paris/>

Kerstin Lindström