

ANSÖKAN OCH INLÄMNING

ANSÖKAN

Ansökan till Casino Cosmopols kulturstipendium görs på särskild blankett som rekvireras från www.casinocosmopol.se Till ansökningsblanketten medföljer en villkorsbilaga med detaljerad information om stipendiets olika delmoment.

Sista anmälningsdag 2009-03-01.

Ansökan skickas till:

Ira Gladnikoff
Casino Cosmopol
106 10 Stockholm

Till ansökan fogas arbetsprover eller annan dokumentation av det egna konstnärskapet, samt betyg/intyg/diplom från genomgången utbildning. Se information på anmälningsblanketten.

INLÄMNING

Arbetsprover i format som inte kan skickas via post lämnas in på:

Casino Cosmopol
Sturegatan 11
Sundbyberg

Inlämning sker torsdagar 16.00-20.00 och söndagar 12.00-20.00.

OBS! Inlämnade arbetsprover måste hämtas på inlämningsstället senast 2009-05-01 Casino Cosmopol ansvarar inte för ej hämtade arbetsprover.

KONTAKT OCH INFORMATION

För frågor gällande Casino Cosmopols kulturstipendium kontakta:

Marknadschef Ira Gladnikoff
Casino Cosmopol
106 10 Stockholm
ira.gladnikoff@casinocosmopol.se
08-799 31 24, 0761-45 16 65



CASINO COSMOPOLS KULTURSTIPENDIUM

Casino Cosmopol inleder samarbete med Kultur och Näringsliv och instiftar nytt kulturstipendium

Casino Cosmopols kulturstipendium har till syfte att stödja en ung konstnärs utveckling samt att bidra till hans/hennes fortsatta karriär. Därför innehåller stipendiet både kontanta medel och verktyg för att arbeta strategiskt med den fortsatta etableringen som konstnär.

Casino Cosmopols kulturstipendium har en unik konstruktion då det är uppdelat i fyra delar:

- Ett kontant stipendium på 100 000 kronor
- Möjlighet till mentorskap och utbildning i entreprenörskap
- Möjligheter till exponering/utställning i samarbete med Casino Cosmopols fyra kasinon
- Möjlighet till produktion av presentationsmaterial, som bilder, katalog, m.m.

”Vi är väldigt glada över att kunna utveckla vårt kulturengagemang”, säger Per Jaldung, affärsområdeschef för Casino Cosmopol. ”Kultursamarbeten är ingenting nytt för oss. Vi har sedan tidigare samarbeten med bland andra Göteborgs Stadsmuseum, Stockholm Pride Festival, Västernorrlands Teater, Stockholm Jazz Festival och enskilda konstnärer. Men nu vill vi ta ytterligare ett steg genom att hjälpa en ung konstnär att etablera sig och tydliggöra vår koppling till kulturen.”

Stipendiet har utformats i samarbete med Kultur och Näringsliv. Det kommer officiellt att lanseras i samband med Kultur och Näringslivs prisceremoni Swedish Arts and Business Awards i Göteborg den 24 november och är därefter öppet för ansökningar.

”Det är en nyskapande form av stipendium i och med att man kombinerar flera moment”, säger Susan Bolgar, strategisk rådgivare på Kultur och Näringsliv. ”Vi har haft ett givande samarbete med Casino Cosmopol och juryn känns helt rätt. Det ska bli spännande att följa utvecklingen.”

För information kontakta:
Nina Ehnage, Casino Cosmopol, 070-568 72 20.
Susan Bolgar, Kultur och Näringsliv, 073-184 02 00.

Kultur och Näringsliv är en medlemsorganisation med ca 300 medlemmar. Medlemsbasen är jämnt fördelad mellan företag och kulturorganisationer, vilket gör Kultur och Näringsliv till ett unikt nätverk. Verksamheten är inriktad på att stärka länken mellan kulturvärlden och näringslivet, och genom ökad information sprida de positiva värden som är förknippade med gränsöverskridande samarbeten. Kultur och Näringsliv grundades 1988, och har kontor i Stockholm och Göteborg. www.kulturnaringsliv.se.

ÅRETS JURY



RONALD JONES

Uppvuxen och utbildad i USA har Ronald Jones gjort sig ett namn som en av de mest framstående konceptuella konstnärerna. Hans verk finns i samlingarna på bl.a. Moderna Museet, Whitney Museum of American Art, Guggenheim Museum, Museum of Modern Art N.Y., m.fl. Ronald Jones arbetar också som både konstkritiker och lärare vid ett flertal institutioner, t.ex. School of Arts, Yale University, Harvard University och Kungliga Konsthögskolan i Köpenhamn.

Idag är Ronald Jones professor på Konstfack i Stockholm, ansvarig för avdelningen för Interdisciplinära studier. Han är också engagerad i Stockholm School of Entrepreneurship – ett samverkansprojekt mellan Kungliga Tekniska Högskolan, Konstfack, Karolinska Institutet och Företagsekonomiska Institutet, Stockholms universitet. Ronald Jones arbete präglas av ett intresse för samtiden och de processer som driver och påverkar skeenden i samhället.



ÅSA JUNGNELIUS

Åsa Jungnelius är född i Stockholm 1975, utbildad på Konstfack 1998-2004, samt vid ett flertal utländska skolor i bl.a. Italien, England och Kenya. Hon har medverkat i ett stort antal utställningar och är sedan 2007 anställd som designer för Kosta Boda. Åsa Jungnelius konst spänner över ett brett spektra som berör frågor kring, estetiska hierarkier, mode, shopping, dekors och konstruktionen av könsroller. Hon har länge fängslats av hur ett objekts värde skapas och dess förmåga att berätta och kommentera vår omvärld. Resultatet är knivskarpa kommentarer dragna tills sin yttersta spets.



HANS KVAM

Hans Kvam är född 1965 i Luleå och bosatt i Ås utanför Östersund. Han är utbildad vid Intermedia avdelningen på Kunstakademiet i Trondheim (1993-97) och har studerat som projektelev vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Han är verksam som konstnär inom video, ljud och måleri och startade 2005 Trunk - The Nordic Art Video Festival, som han drivit sedan dess (www.trunk-video.com). Under åren 1998-2001 arbetade Hans Kvam på Färgfabriken Stockholm och han har varit en av de ledande krafterna bakom etableringen av Färgfabriken Norr som öppnade i Östersund 2007.



IRA GLADNIKOFF

Marknadschef på Casino Cosmopol sen januari 2008. Anställd på Svenska Spel sen 2005. Utbildad marknadssekonom på London University of Communication och även utbildad grafisk designer. Ira Gladnikoff har arbetat med marknadskommunikation sedan 2000 och är initiativtagaren till Casino Cosmopols kulturstipendium. Hon har alltid haft ett stort intresse för konst och kultur med särskilt fokus på samtida dans.