



Dokument03:

Dokument03:

Välkommen till en internationell festival för frågor kring bildjournalistik: Dokument03, i Sundsvall den 18–21 september 2003.

Dokumentärt foto, dokumentärfilm, pressfotografi, fotojournalistik... I år fokuserar festivalen på stillbild, men även rörlig bild ingår. Festivalen är tänkt att bli en årlig mötesplats för dokumentär bild.

Området bildjournalistik ska på Dokument belysas på många olika sätt, genom seminarier om aktuella frågeställningar för yrkesverksamma och forskare, lärarika workshoppar för bildjournalister, skrivande journalister och professionella bildanvändare, samt inspirerande utställningar för allmänheten, dvs alla som intresserar sig för berättande bilder som bärare av budskap välkomnas.

Dokument erbjuder mötesplatser för bildjournalistik: under dagtid i seminarieform på campusområdet Åkroken och på ST Mediecenter, över hela centrala Sundsvall i utställningsform, samt på vernissager (några öppnar redan den 17/9), middagar och fester under de tre kvällarna. Det är fri entré till flera utställningar under Dokument. Även seminarier, workshoppar och större utställningar med inträdesavgift är öppna för allmänheten. För anmälan av festivalkort, karta och prisinformation, t ex festivalens bankett – se festivalens hemsida.

Fler överraskningar kan tillkomma. Programmet är med reservation för ändringar. Mer om programmet kan du se på vår hemsida www.dokument03.se.

Varmt välkommen till Dokument03 och Sundsvall!

Pelle Kronstedt/Mitthögskolan och Petter Österlund/Bildens Hus

Emma Larsson



Bild: Emma Larsson

Till Dokument är Emma Larsson aktuell som en av tre svenska deltagare i utställningen "3-3", som öppnar onsdag den 17 september kl. 18.00, f.d. Berners, och utställningen "Container Ship" som öppnar den 17 september kl. 12.00 på Sandrew.

Idag vikarierar Emma Larsson på Sydsvenskan i Malmö. Tidigare har Emma studerat dokumentärfotografi på Høla folkhögskola och Nordens Fotokola, och arbetat på några dagstidningar. 2002 tilldelades Emma PFK:s pris för ung lovande fotograf, och Arbetets museums pris för årets unga fotograf 2002.

Emma Larsson ingår i en nyproducerad utställning "3-3" (bilden), och är ett ambitiöst projekt där tre unga finska fotografer (Tatu Hiltunen, Kati Rapia och Perttu Saksala) och tre unga svenska fotografer (Emma Larsson, Tora Mårtens och Martina Sjaunja) har fått i uppgift att dokumentera respektive land, fritt och fördomsfritt. Utställningen är producerad under sommaren 2003 av Bildens Hus i samarbete med Stefan Bremer, inför det svenska statsbesöket i Helsingfors 26/8 2003, och kommer att visas i Sundsvall som andra anhalt 17/9.

Projektet stöds av: Sanoma Oy, Finnair, Svenska Institutet, Metso, Vikingline, Telia Sonera, Vattenfall, Svenska Institutet, Kulturfonden Sverige Finland, Helsingfors Stads Konstmuseum samt Sveriges ambassad i Helsingfors.

Utställningar

Emma Larsson: Container Ship, kl. 12.00, Sandrews salong 3, Rådhusgatan 3

Lisa Sehlin: The search for Ali Boulala, kl. 13.00, lokal meddelas senare under www.dokument03.se

Jens Olof Lasthein: Moments in between, kl. 14.00, Sandrews salong 2

3-3 Sverige-Finland Suomi-Ruotsi, kl. 17.00 Berners 1.
Tatu Hilttonen, Kati Rapia Perttu Saksa Emma Larsson, Tora Mårtens och Martina Sjaunja.

Tora Mårtens: Jag, fattig? kl. 19.30 i Sandrews foajé. I samarbete med SIDA.

Agenturen Moment öppnar sin salong kl. 18.00 i Sandrews salong 4.

Vladimir Nikitin: Photographs, kl. 19.00 Sandrews salong 1. Presenteras av Ryska ambassaden.

Bar. Förtäring och dryck till självkostnadspris på Sandrews kl. 12.00-20.00.

Innan och under festivalen visas även utställningarna:

Stig T Karlsson: I Asiens tid. Sundsvalls Museum

History Now. Midlanda Konsthall

Fotoboksförsäljning av förlaget Journal pågår under hela festivalen.

Stefan Jarl



Pressbild från Folkets Bio. Bild: Allan Karlsson / PrB

Stefan Jarl är en av Sveriges kanske främste dokumentärfilmare. Stefan Jarl har tidigare gjort mycket uppmärksammade dokumentärfilmer, till exempel den så kallade "Modstrilogin" (1968/1979/1993) – om det svenska Folkhemmets sönderfall.

Stefan Jarls filmer orsakar nästan alltid stor debatt i tidningar, radio och tv. Filmerna har visats över hela världen, och han har förärats ett flertal priser, exempelvis ett par Guldbaggar, Felix Award, IDA's Award i USA, Amerikanska Filmkritikerförbundets pris, Artes pris.

Upståndelse har även väckts av den nya och aktuella filmen som han gjort tillsammans med Lukas Moodysson: "Terrorister – en film om dom dömda" (2003) (bilden), en film om Göteborgskravallerna och aktivisternas syn på världen.

Till Dokument kommer Stefan Jarl och föreläser om sin metod att göra dokumentärfilm torsdag den 18 september kl. 9.15-11.15, campusområdet, Åkroken, M108.

[I samarbete med Film i Västernorrland](#)



Bild: Ulrik Pedersen

Många internationella bildjournalister har talat om "det danska undret", att danska bildjournalister är bland de främsta i världen. Varför har det gått och går så bra för dansk bildjournalistik?

Svaren finns delvis i jubileumsutställningen "©dk" (bilden), resultatet av en tävling mellan fotografer som undervisats under de tio första åren på utbildningen i bildjournalistik vid Danmarks Journalisthøjskole i Århus.

De 122 bästa bilderna, har enligt juryn för utställningen "©dk" och boken med samma namn, tagits av de 37 representerade tidigare studenterna på "Fotojournalistuddannelsen" (så heter den fyraåriga utbildningen på danska, se www.djh.dk).

"©dk" visar upp bredden i de individuella bildjournalisternas arbeten och stilar. Utställningen har tidigare visats under 2002 på Øksnehallen i Köpenhamn, på Århus Rådhus och under 2003 på Danmarks Fotomuseum i Herning. Utställningen öppnar torsdag den 18 september på f.d. Berners kl. 17.00. Se även seminariet om det danska undret med Per Folkver, Claus Björn Larsen och Jan Grarup kl. 15.15–17.15, campusområdet, Åkroken, M 108. I samarbete med

[I samarbete med Danmarks ambassad.](#)

Utställningar

Jukka Male: Other – collective violence, kl. 12.00, Storgatan 74

Åke Ericson: Loxha, kl. 13.00, Storgatan 74

Christoffer Regild: Intense Scotland, kl. 13.00, Berner 2, utställning I.

Inta Ruka: People I happened to meet, kl. 14.00, Berner 2, utställning II

cdk, kl. 17.00, Berner 2, utställning III

Seminarier/Föreläsningar

Stefan Jarl, kl. 9.15–11.15, campusområdet Åkroken, M 108. Om Stefan Jarls arbetssätt och syn på dokumentärfilm. I samarbete med Film i Västernorrland.

Fredrik Rossander, Torbjörn Peterson, kl. 9.15–12.00, campusområdet Åkroken, M 102. Tre timmar, som hjälper dig att klara av Svenska Fotografers Förbunds intagning till "Auktorisationsutbildningen i digital bild". Fredrik Rossander arbetar på Adobe, Sverige. Torbjörn Peterson arbetar på Network Innovation i Stockholm. Presenteras av Adobe och Network Innovation

Årets Bild, kl. 10.15–12.00, ST Mediecenter. Två timmar kring Årets Bild. Paneldebatt. Presenteras av Pressfotografernas Klubb i Sverige

Kari Andén-Papadopoulos, kl. 9.15–10.00, ST Mediecenter. Kari Andén-Popadopoulos berättar om sitt nya forskningsarbete kring dolda kameror. Kari Andén-Popadopoulos är fil dr vid JMK i Stockholm.

Vladimir Nikitin, kl. 11.30–13.00, campusområdet Åkroken, M 108. Vladimir Nikitin berättar om den »icke-officiella bilden« av det forna Sovjetunionen. Vladimir Nikitin är professor i fotojournalistik i Sankt Petersburg, Ryssland. Presenteras av Ryska ambassaden

Eva Dahlman, Karin Becker, kl. 13.15–15.00, campusområdet Åkroken, M 108. Eva Dahlman föreläser om "bilden av förorten" och Karin Becker föreläser om "visuell etnografi i dataåldern". Eva Dahlman är förste bibliotekarie vid Kungl. biblioteket. Karin Becker är professor i bildpedagogik vid Konstfack i Stockholm och professor i visuell kommunikation vid JMK i Stockholm. Presenteras av Mitthögskolan.

Fredrik Rossander, Torbjörn Peterson, kl. 13.15–17.15, campusområdet Åkroken, M 102. Seminariet är tillägnat de mer avancerade bildbehandlarna. Fredrik Rossander arbetar på Adobe, Sverige. Torbjörn Peterson arbetar på Network Innovation. Presenteras av Adobe och Network Innovation

Per Folkver, Claus Björn Larsen, Jan Grarup, kl. 15.15–16.45, campusområdet Åkroken, M 108. Seminariet behandlar det danska undret. Varför är danskarna bäst i klassen "bildjournalistik"? Per Folkver är bildchef på Politiken i Köpenhamn, Danmark. Jan Grarup arbetar som bildjournalist på Politiken. Claus Björn Larsen arbetar som bildjournalist på Berlingske Tidende i Köpenhamn, Danmark. I samarbete med Danmarks ambassad.

Paolo Pellegrin



Bild: Paolo Pellegrin

Paolo Pellegrin, 39, har nyligen kommit tillbaka från Irak. Pellegrin räknas som en av de största internationella bildjournalisterna idag, och han är medlem i Magnum sedan två år tillbaka. Till Sundsvall kommer han både som föreläsare och utställare om kriget i Balkan (bilden).

Paolo Pellegrin har gjort sociala arbeten kring ämnen som barn i krigszoner, immigration till Europa, aids, terrorism, voodoo och den globala porrindustrin. Han rapporterar inte bara från världshändelserna, utan vill berätta om händelserna på ett djupare sätt än tv och tidningar kan göra. Därför stannar Paolo Pellegrin kvar – när det är möjligt – i dessa "heta" zoner en längre tid efteråt för att få bättre kontakt med "den lokala psykologin".

Paolo Pellegrin är prisbelönt av exempelvis World Press Photo ett flertal gånger, har varit finalist i W.Eugene Smith Award och fått Leica Medal of Excellence Award.

1999–2000 - The Flight of Reason är ursprungligen producerad för Hasselblad Center.

Utställningen *1999–2000 – The Flight of Reason* öppnar fredag den 19 september kl. 18.15, Bildens Hus. Se även föreläsningen med Paolo Pellegrin kl. 13.15–15.00, campusområdet, Åkroken, Fällinsalen

I samarbete med [Hasselblad Center](#).

Försvaret av subjektet



Bild: Lars Tunbjörk

Panel: Göran Odbratt, Lars Tunbjörk, Anders Petersen, Kent Klich. Seminariet rör arbetssätt och metodik kring dokumentära projekt, kl. 12.15–15.00, campusområdet Åkroken, Fälldinsalen.

Göran Odbratt är författare som tillsammans med fotografen Lars Tunbjörk är aktuell med den nya boken "Dom alla" (Journal) (bilden), en dokumentär skildring av socialt arbete i främst Umeå, Borlänge, Smedjebacken, Sundsvall och Botkyrka. Ur baksidestexten: "Alla mänskliga värden – rättvisa, moral och etik – hänför sig ytterst till närvaron av mänskliga ansikten. Om dessa saknas, skymts, förvrängs eller manipuleras så finns det inte något personligt ansvar för det som sker i situationen, samhället och världen."

Göran Odbratt har tidigare gjort projekten "Rågäng till kärleken" och "Ingen har sett allt" tillsammans med fotografen Anders Petersen. Anders Petersen är bland mycket annat idag professor vid HFF i Göteborg och fick under sommaren det prestigefyllda och nyligen instiftade priset "Photographer of the Year" under festivalen i Arles i Frankrike.

Kent Klich är en svensk fotograf bosatt i Köpenhamn. Kent Klich har tidigare haft många internationella utställningar och gett ut flera böcker. Ur hans produktion märks "Beths bok", "Ceausescus barn", "El niño". I fjol belönades Klich med Arbetets Museums Dokumentärfotpris: "... för ett långsiktigt arbete som präglats av ett socialt engagemang för utsatta människors rätt till värdigt liv."

Presenteras av Svenska Fotografers Förbund/Fotoförfattarsektionen

Utställningar

JH Engström: Härbärge, kl. 11.00, Olof Palmes torg/
Varvsgränd.

Wolfgang Zurborn: Dressur Real, kl. 12.30, Café 1891
(f d Face).

Årets Bild: Guldkornen, kl. 13.00, Blåhuset/Centralgatan.

Sida vid Sida, kl. 14.00, Tinghuset/Fredsgatan. Utställningen bygger på material Sydsvenskan producerade för sin nyårsbilaga 2002. Presenteras av Sydsvenskan.

Emil Heilborn: Futurum, reklamen bygger framtiden
15.30, Lokal meddelas senare.

Vladimir Nikitin (red.): S:t Petersburg 1920–30-tal genom det okända kameraögat, kl.17.00, Bildens Hus.

Paolo Pellegrin: 1999–2000 - The Flight of Reason, kl. 18.15, Bildens Hus. I samarbete med Hasselblad Center.

Seminarier/Föreläsningar

Anders Berggren, Carl Javér, kl. 9.15–12.00, universitetsområdet Åkroken, Fälldinsalen. Seminariet handlar om Anders Berggren & Carl Javérs arbetssätt "observerande dokumentärfilm". Anders Berggren och Carl Javér har gjort tre uppmärksammade dokumentärfilmer "Sjukhuset"(1999), "Skolan" (2001) och "Heroin" (2003). I samarbete med Film i Västernorrland

Fredrik Rossander, Torbjörn Peterson, kl. 9.15–12.00, campusområdet Åkroken, M 108. Seminariet är tillägnat de mer avancerade bildbehandlarna. Fredrik Rossander arbetar på Adobe, Sverige. Torbjörn Peterson arbetar på Network Innovation. Presenteras av Adobe.

Jan-Erik Lundström, kl. 9.15–10.00, campusområdet Åkroken, M102. "Sky is Blue, Skin is Tan" – om fotografi, krig och konflikter. Jan-Erik Lundström är fotohistoriker och chef för BildMuseum i Umeå. Presenteras av BildMuseum.

Centrum För Fotografi, kl. 10.15–11.00, campusområdet Åkroken, M102. Gunilla Muhr, doktorand på JMK och intendent på CFF, presenterar Centrum för fotografi, en intresseorganisation och ett galleri för fotografer och deras fotografier.

Bildreportage, kl. 10.15–12.00, ST Mediecenter. Två timmar kring bildreportaget utifrån bildköparnas synsätt. Paneldebatt: Daniel Ovarnström/Dagens Nyheter, Göran Widerberg/Dagens Arbet, Brian Karmark/Sydsvenskan, Ulla Liljekvist/VI och Anders Birgersson/Megafon.

Dokumentärfotoutbildning, kl. 11.15–12.00, campusområdet Åkroken, M102. Humanistiska fakulteten vid Umeå universitet arbetar fram en 40 poängs vidareutbildning inom dokumentärfotografi, för till exempel yrkesverksamma fotografer, museitjänstemän, kuratorer. Medverkar från planeringsgruppen gör: Jan-Erik Lundström/ordförande, Peter Sedlacek/sekreterare och Kjell Engman Lundberg. Presenteras av Umeå universitet.

Göran Odrbratt, Lars Tunbjörk, Anders Petersen, Kent Klich, kl. 12.15–15.00, campusområdet Åkroken, Fälldinsalen. "Försvaret av subjektet". Seminariet behandlar arbetssätt och metodik kring dokumentära projekt. Presenteras av Svenska Fotografers Förbund/Fotoförfattarsektionen.

Paolo Pellegrin, kl. 13.15–15.00, campusområdet Åkroken, M 108. Paolo Pellegrin är en internationell bildjournalist, som visar upp bilder från världens "heta" zoner och pratar om sina bilder på ett ödmjukt sätt. Medlem i Magnum.

Bildbyråmarknaden, kl. 13.15–15.00, ST Mediecenter. Två timmar kring om hur bildbyråmarknaden utvecklas, med representanter från Pressens Bild och Bildhuset.

Mattias Klum, kl. 17.00–18.00, Lars Molinsalen, Bildens Hus (Obs! endast 55 platser, inträde 120 kr.) . En timme med Mattias Klum, som presenterar sin nya bok och berättar om kommande projekt. I samarbete med National Geographic.

Bankett

Invigningsbankett, kl. 19.30, Stadshuset. Presenteras av Network Innovation, Adobe och ProCenter/ProLabbet. Mat, underhållning och presentation av en rad projekt. Bland annat deltar Mattias Klum som lägger fram ett nytt hemligt projekt. Konferencier: Miki Madsen.

Antanas Sutkus

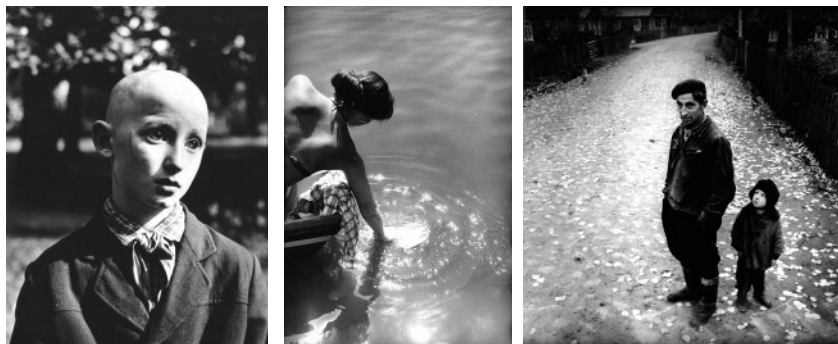


Bild: Antanas Sutkus. Pictures printed with the support of the Hasselblad foundation grant

Utställningen "Album" öppnar lördag den 20 september kl. 14.00, Varvsgränd. Invigare av utställningen är Litauens kulturråd i Sverige Liana Ruokyte.

Antanas Sutkus, 64, är en legendarisk litauisk fotograf, som har dokumenterat det litauiska livet under snart femtio år.

I slutet av 50-talet och början av 60-talet studerade Antanas Sutkus journalistik vid universitetet i Vilnius. I slutet av 60-talet grundade han det Litauiska Fotoförbundet, där han också var verksam som ordförande.

Antanas Sutkus har haft över 120 utställningar över hela världen. Han är prisbelönt ett 80-tal gånger, och är representerad i samlingarna på många stora museer. Till Dokument kommer Antanas med sin utställning "Album" (bilden).

[I samarbete med Litauens ambassad och Litauens fotografiska förbund.](#)

Harald Henden



Bild: Harald Henden



Föreläsningen startar lördag den 20 september kl 10.15-12.15 i campusområdet Åkroken, Fälldinsalen.

Harald Henden, 42, är anställd på norska tidningen "Verdens Gang" (VG). Han följde med de amerikanska trupperna i frontlinjen på väg in i Bagdad (bilden). Henden reste tillsammans med journalisten Kim Riseth i egen bil, bodde i eget tält och hade egen mat och dryck. Genom sandstormar etc. skickade han varje dag bilder till VG, där VG ibland valt att inte publicera en del av bilderna för att bilderna varit för starka.

Henden är en mycket garvad krigsfotograf, som bevakat konflikter i till exempel Afghanistan, Tjetjenien, Balkan, Somalia, Mellanöstern, Liberia och Sierra Leone. Henden är prisbelönt i många sammanhang, till exempel World Press Photo, Fuji European Press Award och Årets Bilde i Norge.

Till Dokument kommer Henden och berättar om sin väg till Bagdad och om att arbeta i krig.

Presenteras av Norges ambassad.

Utställningar

Kameror ur Bildens Hus samlingar, The Swedish Camera Collection, kl. 10.00, Trädgårdsgatan 3. I samarbete med Föreningen Fotomuseet och Dagbladet, Sundsvall.

Föredrag i anslutning till utställningarna i Stockholmsmagasinet:

Kamerahistoria, av Alf Ulfhielm och Claes Göran Hedeby Sveriges kanske kunnigaste kameradoktorer -och kamera-historiker. Ta gärna med era egna gamla klenoder! kl. 11.00, 12.00 och 13.00

Mitt Sundsvall, kl 10.00, Trädgårdsgatan 3. Arr. Dagbladet och Sundsvallsminnen. Insamlingstid 1–10 september för allmänhetens bilder. För mer information ring 060-192534. Arr. Dagbladet och Sundsvallsminnen.

Sundsvalls Fotoklubb, kl 11.00, Trädgårdsgatan 3. I samarbete med Dagbladet.

Elevutställningar, kl. 11.30, Trädgårdsgatan 3. Bildjournalistikprogrammet, Mitthögskolan, Håla Folkhögskola, Forsa Folkhögskola, Hantverksprogrammet foto, Nordens fotokola, Fotokolan. Med stöd av Dagbladet.

Emil Heilborn: Futurum, kl. 12.30, Nybergsgatan.

Monica Englund: adtendere&adeo, kl 13.00, Sundsvalls Museum. Arr. Sundsvalls Museum.

Antanas Sutkus: Album, kl. 14.00, Esplanaden. I samarbete med Litauens Ambassad. Invigare Litauens Kulturråd i Sverige Liana Ruokyte.

Gerry Johansson: Antarktis, kl. 18.30. Elite Hotel Knaust.

Seminarier/föreläsningar

Inta Ruka, kl. 9.15–10.15, campusområdet Åkroken, Fälldinsalen. En timme om Inta Rukas arbeten. Inta Rukas porträttbilder är mångbottnade och starka. Hon arbetar till vardags som städerska på Svenska ambassaden i Riga. Presenteras av Lettlands ambassad

Fredrik Rossander, Torbjörn Peterson, kl. 9.15–12.00, campusområdet Åkroken, M 108. Seminariet är tillägnat de mer avancerade bildbehandlarna. Fredrik Rossander arbetar på Adobe, Sverige. Torbjörn Peterson arbetar på Network Innovation. Presenteras av Adobe och Network Innovation

Anette Rosengren, kl. 9.15–11.00, campusområdet Åkroken, M 102. En timme om "Dokument och dokumentärt" – funderingar kring ett fotohistoriskt utställningsprojekt under arbete. Annette Rosengren, verksam vid Nordiska museet, berättar om sökandet efter dokumentära berättelser i museets fotografiska samlingar. Anette Rosengren är fil dr i etnologi. Presenteras av Nordiska museet

Gerry Johansson, kl. 10.30–11.30, campusområdet Åkroken, M 102. Gerry Johansson är en av Sveriges mest spännande fotografer, som gärna dokumenterar platser och kulturfragment. Gerry Johansson berättar under Dokument om ett av sina senaste projektet "Antarktis". Presenteras av Bildhuset.

Harald Henden, kl. 10.30–12.15, campusområdet Åkroken, Fälldinsalen. Harald Henden är pressfotograf på

VG i Norge. Harald Henden var med de första trupprarna in i Bagdad under det senaste Irakkriget och berättar om "bakom kulisserna" från kriget. Presenteras av Norges ambassad

Alf Ulfhielm, Claes Göran Hedeby, kl. 11.00, 12.00 och 13.00, i anslutning till utställningarna på Trädgårdsgatan 3. Kamerahistoria av Sveriges kanske kunnigaste kameradoktorer och -historiker.

En dag i Sverige, kl. 13.15–15.00, ST Mediecenter. Två timmar om det största fotografiska projektet i svensk historia. För projektet kommer redaktionschef Lasse Fahlén och bildjournalisten Paul Hansen. Lasse Fahlén har tidigare varit bildchef på Expressen, VG och gästprofessor vid JMG i Göteborg. Paul Hansen är anställd på Dagens Nyheter och valdes i år till "Årets pressfotograf 2003". Presenteras av Bokförlaget Max Ström.

Moment Kl. 17.30–19.30, campusområdet Åkroken, Fälldinsalen. Två timmar kring den nya bildjournalistiska agenturen Moment. Roger Turesson, Pieter Ten Hoopen, Maria Steén, Chris Maluszynski, Joakim Roos, Markus Marcetic, Jörgen Hildebrandt: alla medlemmarna i Moment har varit och är verksamma över hela världen.

Övrigt

Sundsvallsminne. Presentation av projektet Sundsvallsminne. Öppet hus kl.12.00 – 15.00, Bildens Hus på våning 2.

Bishops Arms, vi träffas på puben.

Fest på Andrew till kl. 24.00.

Workshoppar

Observerande dokumentärfilm. Tredagarsworkshop, max nio deltagare. **För vilka:** Filmare, på en grundläggande nivå. **Start:** 16 september. **Beskrivning:** 1. Teori bakom observerande dokumentärfilm. 2. Den dokumentära scenens betydelse. 3. DV-teknik i praktiken. 4. Inspelning enligt ovanstående metod. 5. Redigering. 6. Granskning av slutprodukten vad gäller foto, genomförande och redigering. I kursen ingår att man gruppvis (max tre i varje grupp) genomför en inspelning på ett observerande sätt. Det inspelade materialet klipps till en liten film. **Arrangör:** Film i Västernorrland. **Vem:** Anders Berggren och Carl Javér, som har gjort tre uppmärksammade dokumentärfilmer som bland annat visats i TV4: "Sjukhuset" (1999), "Skolan" (2001) och "Heroin" (2003). Anders och Carl har vid ett flertal tillfällen pratat och haft uppskattade workshoppar om observerande dokumentärfilm och användning av DV-teknik i dokumentärfilm. **Avgift:** kontakta oss för info. **Ansökningar:** Senast den 12 september vill vi ha din ansökan. Ansökan skickas till dokument@sundsvall.se

Workshop för bildredaktörer. Tredagarsworkshop kring ledarskap för bildjournalister, max tio deltagare. **Start:** 18 september. **För vilka:** Bildredaktörer, redigerings- och layoutansvariga, nyhets- och nattchefer, ansvariga för bildarbetet på nyhetsredaktioner. **Beskrivning:** I takt med att nyhetsorganisationer anpassar sig för att möta ökad konkurrens och ny teknik blir det allt viktigare för bildjournalister att utveckla sitt ledarskap. Den här workshoppen utvecklar dig som coach för dina medarbetare. Genom ökad förståelse och kunskap blir du skickligare som samarbetspartner samtidigt som du stärker din förmåga att övertyga. Du kommer även att fördjupa dina kunskaper kring etiska beslut, kritik och manipulation.

Sökande: Du ska ha egen erfarenhet av bildjournalistiskt arbete i kombination med redaktionellt ledarskap på en nyhetsredaktion. **Arrangör:** Dokument03 i samarbete med Stefan Hyttfors. **Vem:** Stefan Hyttfors driver bolaget Bildredaktionen. Tidigare har han bland annat varit bildchef på Expressen. **Avgift:** 5400 kr + moms. I avgiften ingår festvalkort samt middag på stadshuset fredag den 19 september. (värde 2300 kr). **Ansökningar:** Senast den 12 september vill vi ha din ansökan med en uppdaterad CV och en kort presentation av dig i din nuvarande yrkesroll. Ansökan skickas till dokument@sundsvall.se.

Photoshop. Fyrtimmarsworkshop, max 15 deltagare **Start:** 19 september. **För vilka:** För de som kommit igång med Photoshop på ett yrkesmässigt sätt och vill gå vidare. **Beskrivning:** Workshoppen hjälper dej att klara Svenska Fotografers Förbunds intagning till "Auktorisationsutbildningen i digital bild", se www.sfoto.se. **Vem:** Fredrik Rossander arbetar på Adobe i Sverige. Fredrik Rossander har hållit i många uppmärksammade workshoppar och seminarier. **Arrangör:** Adobe **Avgift:** ingen. **Ansökningar:** Senast den 12 september vill vi ha din ansökan. Ansökan skickas till dokument@sundsvall.se

Kent Klich. Femdagarsworkshop, max nio deltagare. **Start:** 17 september. **För vilka:** Fotografer och studenter som vill gå vidare inom det personliga uttryckssättet. **Beskrivning:** En workshop utifrån deltagarnas egna erfarenheter, ett objekt som betyder mycket för dem. Idén är att försöka initiera ett sökande med deltagarna själva som utgångspunkt. Workshoppen börjar en kväll. Klich har en visning av en del fotografiska projekt han genomfört men framförallt en genomgång av elevernas personliga objekt och därefter fotografering.

Sökande: På grund av att workshoppen blir personlig brukar studenterna använda sig mycket av varandra, vilket är viktigt att veta. **Arrangör:** Dokument03. **Vem:** Kent Klich är en mycket uppmärksam dokumentärfotograf och ledare för inspirerande workshoppar. Se även seminariet "Försvaret av subjektet", fredag 19 september, kl. 13.15–17.00, campusområdet Åkroken, Fällinsalen. **Avgift:** 1700 kr + moms. **Ansökningar:** Senast den 12 september vill vi ha din ansökan. Ansökan skickas till dokument@sundsvall.se.

Vid avbokning debiteras 25 procent av avgiften. Vid avbokning senare än 14 dagar före start av workshop debiteras hela avgiften. Platsen kan överlåtas till en kollega. Dokument tar inte ansvar för kostnader som uppstår om en workshop ställs in eller flyttas.

Filmer

Heroin (2003) av Anders Berggren och Carl Javér. längd: 47 min. Visas 18/9 kl 9.15.
Skolan (2001) av Anders Berggren och Carl Javér. längd: 8 x 23 min. Visas 18/9 kl 10.15.
Sjukhuset (1999) av Anders Berggren och Carl Javér. längd: 3 tim 30 min. Visas 18/9 kl 14.15
A film (2000) av Greger Ulf Nilsson. längd 5 min Visas 18/9 kl. 9.00, 19/9 kl 9.00, 20/9 kl. 9.00, 21/9 kl. 9.00.
Modstrilogin (1968/1979/1993) av Stefan Jarl. längd 6 timmar. Visas 19/9 kl. 9.15, 20/9 kl. 9.15 och 21/9 kl. 9.15.
The View on truth (2000) av Aimo Hyvärinen. längd 52 minuter. Visas 20/9 kl 18.00 och 20.00.

Plats: Lars Molinsalen, Bildens Hus.

Medarbetare

Producenter: Pelle Kronestedt/Mitthögskolan, Petter Österlund/Bildens Hus

Koordinator: Linda Maria Thompson, tel 060-19 23 74

Art Director: Thomas Ekelund

Tekniskt ansvarig: Mats Thunberg, tel 0709-82 12 76

Tack

Dokument vill tacka följande individer och sponsorer för allt stöd. Tack för att ni hjälper till att genomföra Dokument03!

Adobe, Bilbolaget Sundsvall, Bokförlaget Max Ström, Comfort Hotel, Dagbladet, Danmarks Ambassad, Elite Hotel Knaust, Film i Västernorrland, HN fastigheter, Kommunikationsteamet, Lettlands Ambassad, Milko, National Geographic, Network Innovation, Norges Ambassad, Norrporten, Norrvidden, Pressfotografernas klubb i Sverige, ProCenter/ProLabbet, Realia, Ryska Ambassaden, SFF/Fotoförfattarsektionen, SAS, Sundsvalls Kommun, Sundsvalls Tidning, Sydsvenskan, SCA, Tvättbjörnen.

Kontakt

Om du har några frågor eller funderingar kring Dokument03 så kontakta oss gärna.

Dokument, Magasinsgatan 12, 852 34 Sundsvall

Telefon : 060 – 19 23 74.

www.dokument03.se | dokument@sundsvall.se

